



Une installation de Sambre



Un pochoir de Ash



Une fresque de Seth

ÉVÈNEMENT

Les Bains : de la nuit au street art

Les **Bains** Douches, légende des nuits parisiennes, fréquentés par Basquiat ou Keith Haring à la belle époque, fermés depuis 2 ans et demi pour des raisons de sécurité, vont être transformés en hôtel de luxe par Jean-Pierre Marois, qui avant le début des travaux a voulu les faire revivre à la création. Dans ce lieu en friche de 3 000 m², Magda Danysz, galeriste et commissaire, a installé une résidence d'artistes, sorte de laboratoire pour la production du street art, par nature éphémère et collectif. Elle a proposé à des artistes internationaux (une cinquantaine) de s'emparer du lieu à l'état brut en tenant compte de son histoire. Une expérience sensible qui se vit et s'enrichit depuis début janvier. Plusieurs générations s'y retrouvent pour laisser entrevoir toute l'évolution du street art dans des approches diverses. Futura2000 et Space Invader y avaient déjà laissé leur trace dans les années 1980. De Gérard Zlotykamien et Jacques Villéglié, les plus anciens, à Sambre pour son installation spectaculaire, Sowat, C215, Katre, Seth, Philippe Baudelocque qui travaille délicatement à la craie, Ash, Yz, Skki, Psy, Vhils qui explore les couches et sculpte les murs au marteau-piqueur, Sten & Lex et leur œuvre réalisée avec des milliers de bandelettes de papier, DEM189, 9° Concept, en passant par Thomas, Sandra Matamoros, Cédric Bernadotte : tous forment un ensemble monumental et impressionnant ! Cet événement relance le questionnement récurrent de la représentation de l'art urbain et de son institutionnalisation. Fermé au public, il participe aussi au culte du secret cher aux artistes urbains. Un site internet permet de découvrir au fur et à mesure les nouvelles créations, enrichi de photos, vidéos et biographies d'artistes. Éphémère comme le projet, il fermera fin avril. Un prochain livre est en construction. *CAROLE MULLOT*

www.lesbains-paris.com