

Date : 28/04/13

Paris : fin de partie somptueuse aux Bains-Douches

Par Manon Provost

L'ancienne plateforme des nuits parisiennes a confié ses murs à des artistes avant que ne commence la métamorphose en hôtel-restaurant.



© Pierre Verdy / AFP

Le rendez-vous est pris devant cet ancien temple des nuits parisiennes. Symbole du quartier des Halles, l'immeuble avait d'abord ouvert en 1885 sous l'enseigne sage des Bains Guerbois avant d'être transformé en club rock à la fin des années 1970 par Fabrice Coat et Jacques Renault, puis de traverser les années 1990 et 2000 en discothèque mainstream survoltée jusqu'au tomber de rideau fracassant à l'été 2010. Pour le dernier acte de la pièce - avant la démolition totale - les **Bains - Douches** ont donc offert pendant trois mois leurs vestiges au talent d'une trentaine d'artistes.

Depuis le mois de janvier, Les **Bains - Douches** ont accueilli un "crew" hétéroclite et intergénérationnel réuni bénévolement autour de Jean-Pierre **Marois**, propriétaire des lieux, et de la galeriste Magda Danysz. **ASH**, **L'Atlas**, **Nasty**, Philippe Baudelocque, **Skki**, Jeff

a Évaluation du site

Site du magazine Le Point. Il met en ligne l'intégralité de son édition papier. Chaque semaine il passe au crible l'actualité nationale et internationale et propose des grands dossiers sur des sujets de société.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 807

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Aérosol, **Sten** Lex, YZ, Jacques Villeglé - pour ne citer qu'eux - ont pu coloniser les 3 000 mètres carrés des **Bains** dont les murs affichaient déjà des oeuvres de **Space** Invader et de Futura. Munis de bombes, de pochoirs, de craies et de bandes de papier, ils ont coloré, tagué, peint, crayonné... du sol au plafond.

Clandestin et éphémère

Entre les gravats et le plancher morcelé, les oeuvres s'appuient, se lient, se collent, se fondent sur cette toile de fond éphémère pour un résultat à la hauteur du mythe... Comme cette oeuvre impressionnante de **Sambre**, un globe vertigineux lové entre deux étages et réalisé avec les lattes arrachées du plancher. Ou bien cette mansarde passée aux intuitions fluorescentes des membres de **9e** Concept... Chantier collectif et prolifique, la résidence vient de prendre fin après une dernière soirée clandestine.

Confidentielle, cette résidence n'a donné lieu qu'à des visites privées. Une parenthèse artistique que viendra clore un chantier d'un tout autre genre. Dès le 1er mai, la totalité des **Bains** - **Douches** sera détruite pour commencer un nouveau chapitre sous la forme d'un hôtel-restaurant. C'est l'architecte Vincent Bastie, figure de l'hôtellerie parisienne (une cinquantaine d'hôtels à son actif) qui est en charge de la réhabilitation complète des lieux. La décoration intérieure est quant à elle confiée à Denis Montel de l'agence RDIA et **Tristan** Auer, ancien collaborateur de Christian Liaigre, puis de Philippe Starck. Un choix logique puisque c'est à Starck que l'on doit la décoration originelle des **Bains** en 1978. Son premier chantier en tant qu'architecte d'intérieur avant de créer sa société Starck Product.

Le 1er mai marquera donc le début d'un nouveau chapitre d'une histoire débutée il y a 130 ans. Avant de voir s'évanouir l'un des lieux mythiques de la capitale, voici quelques images des oeuvres éphémères réalisées pendant la résidence.